



Milano, 13 giugno 2016

Gentile collega,

sono lieto di comunicarle che il progetto che è avete presentato è incluso fra i *dieci più significativi* tra quelli che hanno partecipato all'indagine sul rapporto fra "musei e paesaggi culturali" promossa nel 2105 da ICOM Italia in vista della partecipazione italiana alla 24<sup>a</sup> Conferenza generale dell'ICOM che si svolgerà, come vi è noto, a Milano dal 3 al 9 luglio.

All'indagine hanno partecipato 200 musei, di cui 168 hanno portato a completamento le loro schede, validate e valutate in prima istanza dai Coordinatori regionali. Una seconda valutazione è stata compiuta dai Coordinatori di Area del Nord (Federica Manoli), del Centro (Valentina Galloni) e del Sud (Marianella Pucci) in base a 15 criteri ponderati: ne è emersa la selezione di 55 progetti sottoposti alla terza ed ultima valutazione da parte del Gruppo di lavoro nazionale individuato dal Consiglio direttivo di ICOM Italia e composto da Stefano Filipponi, Annalisa Besso, Tiziana Maffei, Silvia Mascheroni, Cecilia Sodano.

In questa fase particolare attenzione è stata posta alla capacità del museo di comunicare le proprie attività, all'originalità del rapporto tra museo e contesto (*context oriented – museum oriented*), alla stabilità nel tempo dell'attività. Ne è emersa una lista di 35 progetti giudicati particolarmente meritevoli per la pertinenza con il tema, la congruenza tra obiettivi e azioni, le modalità di verifica del progetto. Si è infine considerato il ruolo del museo sul piano della tutela e/o studio e documentazione e/o educazione/mediazione sul paesaggio circostante e il coinvolgimento attivo del pubblico/cittadinanza nelle attività del museo, nella definizione del prodotto finale e/o nella definizione di politiche territoriali (nel caso diecomusei).

Sulla base delle valutazioni presentate dal Gruppo di lavoro, il Consiglio direttivo di ICOM Italia ha stabilito di assegnare ai dieci progetti maggiormente corrispondenti ai criteri stabiliti oltre la qualifica di **"eccellente pratica nella relazione fra museo e paesaggio culturale"** anche una **Menzione speciale**. Il vostro progetto è tra questi e vi proponiamo di presentarlo alla Conferenza in uno degli incontri che ICOM Italia organizza presso lo spazio **EXPOFORUM** sotto il titolo di: **"ICOM Italy Museums and Cultural Landscapes: the Best practices"**, con un'esposizione in inglese e in non più di 15 minuti, con l'ausilio di immagini.

**Tutti i 35 progetti selezionati (tra cui anche il vostro) saranno presentati in un video in corso di preparazione nello stand di ICOM Italia.** E, immediatamente dopo la Conferenza il Consiglio direttivo, in collaborazione con i Coordinatori regionali, stabilirà un **programma di presentazioni** degli esiti dell'Indagine in tutte le Regioni, nel quadro delle azioni che vorremmo realizzare per diffondere i contenuti della Conferenza.

Nell'allegarvi il programma degli incontri, vi prego di comunicare all'indirizzo della mail, entro il più breve tempo possibile e comunque non oltre il 23 giugno, la vostra disponibilità e se siete o meno iscritti alla Conferenza (in caso contrario, vi sarà messo a disposizione un Pass per la giornata in cui interverrete). Per ogni chiarimento e informazione potete rivolgervi a Tiziana Maffei ([direzione@museipiceni.it](mailto:direzione@museipiceni.it)).

Con la speranza di incontrarci a Milano, mi congratulo con voi e vi invio i miei più cordiali saluti.

Daniele Jalla  
Presidente di ICOM Italia

<b>MUSEI E PAESAGGI CULTURALI IN ITALIA: LE 35 MIGLIORI PRATICHE E LE 10 MENZIONI SPECIALI SELEZIONATE DAL GRUPPO DI LAVORO NAZIONALE «MEP 2015»</b>		
<b>Città</b>	<b>Regione</b>	<b>Museo</b>
Acquapendente	Lazio	Museo del fiore
Bassano del Grappa	Veneto	MBA - Musei Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
Bologna	Emilia Romagna	MAMbo - Istituzione Bologna musei
Campofilone	Marche	Ecomuseo della Valle dell'Aso e delle sue identità
Castellana Sicula	Sicilia	MUSEA - Rete dei musei Madonie-Himera
Cerreto di Spoleto	Umbria	CEDRAV - Centro per la Documentazione e la Ricerca Antropologica in Valnerina e nella dorsale appenninica umbra
Cesenatico	Emilia Romagna	Museo della Marineria
Firenze	Toscana	Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze
Gemona del Friuli	Friuli Ven. Giulia	Ecomuseo delle acque del gemonese
Villanova di Bagnocavallo	Emilia Romagna	Ecomuseo delle Erbe Palustri
<b>Città</b>	<b>Regione</b>	<b>Museo</b>
Agliè	Piemonte	Castello Ducale di Agliè
Angera	Lombardia	Civico Museo Archeologico di Angera
Argenta	Emilia Romagna	Museo delle Valli
Asti	Piemonte	Parco e Museo Paleontologico Territoriale dell'Astigiano e del Monferrato
Bologna	Emilia Romagna	Genus Bononiae. Musei nella Città
Burano	Veneto	Museo del Merletto di Burano
Castel Fiorentino	Toscana	BeGo - Museo Benozzo Gozzoli
Cavriglia	Toscana	MINE - Museo delle Miniere e del Territorio
Faenza	Emilia Romagna	MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Foligno	Umbria	Museo Naturalistico del Parco Regionale di Colfiorito
Genova	Liguria	Galata - Museo del Mare
Genova	Liguria	MuMa - Istituzione Musei del mare e delle Migrazioni
Milano	Lombardia	Museo del Duomo di Milano
Modena	Emilia Romagna	Museo Civico di Arte e coordinamento Siti Unesco
Modena	Emilia Romagna	Museo Universitario Gemma 1876
Napoli	Campania	Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento
Parabiago	Lombardia	Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago
Rimini	Emilia Romagna	Musei comunali di Rimini
Roma	Lazio	Istituto Centrale per la Grafica
Roma	Lazio	Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali
Roma	Lazio	Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria meridionale
Santarcangelo di Romagna	Emilia Romagna	MET - Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna
Siena	Toscana	Fondazione Musei Senesi
Torino	Piemonte	Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e delle Libertà
Torino	Piemonte	MuseoTorino

NB. I progetti sono presentati in due elenchi – uno relativo ai primi dieci e il secondo ai successivi venticinque – entrambi in ordine alfabetico di luogo.

## ICOM ITALY MUSEUMS AND CULTURAL LANDSCAPES: THE BEST PRACTICES

<p><b>July 4</b> <b>16:45-18:00</b></p>	<p><b>THE PARTNERSHIP BETWEEN ICOM ITALY AND CINECA</b>  <b>Daniele Jalla</b>, ICOM Italy President, and <b>Tiziana Maffei</b>, EC of ICOM Italy, meet <b>Emilio Ferrari</b>, CINECA President, and <b>Simona Caraceni</b>, CINECA, to appraise their collaboration in the 2015 Survey of best practices in the connections between museums and cultural landscapes in Italy.</p> <p><b>AWARDING OF THE ITALIAN BEST PRACTICES: PART ONE</b>  <b>Daniele Jalla and Tiziana Maffei</b>, present:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MUSEA - Rete dei musei Madonie-Himera</b> (Castellana Sicula - Sicilia)</li> <li>• <b>MBA - Musei Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa</b> (Bassano del Grappa - Veneto)</li> <li>• <b>Ecomuseo delle acque del Gemonese</b> (Gemona del Friuli - Friuli Venezia Giulia)</li> </ul>
<p><b>July 5</b> <b>12:15-12:45</b></p>	<p><b>THE REGIONAL COMMITTEES OF ICOM ITALY PRESENT THEIR EXPERIENCES: NORTHERN ITALY</b>  <b>Federica Manoli</b>, Coordinator of ICOM Lombardia, talks with the Museums of Aosta Valley, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia-Giulia.</p>
<p><b>July 5</b> <b>15:00-16:15</b></p>	<p><b>AWARDING OF THE ITALIAN BEST PRACTICES: PART TWO</b>  <b>Daniele Jalla and Stefano Filipponi</b>, present:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ecomuseo della Valle dell'Aso e delle sue identità</b> (Campofilone - Marche)</li> <li>• <b>Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze</b> (Firenze - Toscana)</li> <li>• <b>CEDRAV - Centro per la Documentazione e la Ricerca Antropologica in Valnerina e nella dorsale appenninica umbra</b> (Cerreto di Spoleto - Umbria)</li> <li>• <b>Museo del fiore</b> (Acquapendente – Lazio)</li> </ul>
<p><b>July 5</b> <b>17:15-17:45</b></p>	<p><b>THE REGIONAL COMMITTEES OF ICOM ITALY PRESENT THEIR EXPERIENCES: CENTRAL ITALY</b>  <b>Giuliana Pascucci</b>, ICOM Marche Coordinator, talks with-the Museums of Toscana, Umbria, Lazio and Marche.</p>
<p><b>July 6</b> <b>12:30-13:00</b></p>	<p><b>THE REGIONAL COMMITTEES OF ICOM ITALY PRESENT THEIR EXPERIENCES: SOUTH ITALY</b>  <b>Marinella Pucci</b>, ICOM Campania Coordinator, talks with-the Museums of Abruzzo, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia and Sardegna.</p>
<p><b>July 6</b> <b>15:45-16:45</b></p>	<p><b>AWARDING OF THE ITALIAN BEST PRACTICES: PART THREE</b>  <b>Daniele Jalla and Silvia Mascheroni</b>, ICOM Italy EC, present:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MAMbo - Istituzione Bologna musei</b> (Bologna - Emilia Romagna)</li> <li>• <b>Museo della Marineria</b> (Cesenatico - Emilia Romagna)</li> <li>• <b>Ecomuseo delle Erbe Palustri</b> (Villanova di Bagnocavallo - Emilia Romagna)</li> </ul>
<p><b>July 6</b> <b>17:00-18:00</b></p>	<p><b>AWARDING OF THE BEST PRACTICES IN EMILIA ROMAGNA</b>  <b>Angelo Varni</b>, IBC President, <b>Valentina Galloni</b>, ICOM Italy, Emilia-Romagna Coordinator, and <b>Margherita Sani</b>, ICOM Italy</p> <p><b>'MODE' ACTION: AN EDUCATIONAL ANALYSIS OF THE «MUSEUM AND CULTURAL LANDSCAPES» PROJECTS</b>  - Chiara Panciroli, Scientific Head of Mode - <i>University di Bologna</i>, Anita Macaudo, Veronica Russo, <i>University of Bologna</i>.</p>