



**I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI
COMUNI DELLE MADONIE – ACRONIMO “I ART MADONIE”
CALL FOR ARTISTS: ATTIVITA’ 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA
RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE**

**INTEGRAZIONE AL VERBALE N.2 DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEL 5
AGOSTO 2021**

**VALUTAZIONE DELLE ISTANZE PERVENUTE RELATIVAMENTE ALLA CALL FOR
DIGITAL ARTIST PER GLI INTERVENTI DI ARTE URBANA
Pubblicata in data 4 Giugno 2021 e scadenza 19 Luglio 2021**

In data 27 Luglio 2021, si riunisce la Commissione di Valutazione delle istanze pervenute relativamente alla Call for Digital Artist per gli interventi di arte urbana. Nel verbale prodotto nella stessa sede, l’istanza di Alessandra Zini, ricevuta in data 19 Luglio 2021 e ammessa a protocollo con numero 5859, è considerata esclusa con la seguente motivazione: “Opera proposta in acciaio. Non coerente” facendo riferimento a quanto dettagliato nell’Avviso pubblicato in data 4 Giugno 2021 relativamente alle Tecniche artistiche.

In data 26 Agosto 2021, viene ricevuta da SOSVIMA a mezzo mail una nota da parte di Alessandra Zini con Oggetto “Bando”, nella quale, a seguito dell’avvenuta valutazione delle istanze relative alla Call in oggetto, viene richiesta la rivalutazione della documentazione dell’istante.

La mail ricevuta, ha consentito una migliore e più chiara analisi dell’istanza, in quanto le specifiche inserite nell’Allegato, hanno fuorviato la Commissione di valutazione considerando la proposta una realizzazione in acciaio.

Alla luce di un nuovo esame della documentazione prodotta da Alessandra Zini, si prende atto che l’intervento proposto intende realizzare un’opera in realtà aumentata, ammettendo così a valutazione l’istanza. La Commissione attribuisce all’istanza una valutazione sufficiente, considerandola positivamente ammessa.

Ad integrazione di quanto stabilito in sede della Commissione di Valutazione del 5 Agosto 2021, viene redatto un nuovo elenco di istanze valutate positivamente allegato alla presente. Dall’elenco si evince come gli artisti la cui proposta è ritenuta qualitativamente valida è pari a numero 11. A tali partecipanti, come meglio definito nel Verbale n.2 del 5 Agosto 2021, viene stabilita un’assegnazione ex aequo pari a 420 euro. Alla luce dell’ammissione dell’istanza di Alessandra Zini per i motivi di cui sopra e conseguente numero di proposte valutate positivamente pari a 11, il montepremi complessivo dedicato alla Linea 2 Call for Digital Artist è pertanto pari a euro 4.620.

La Commissione approva la presente integrazione e l’Elenco definitivo delle proposte valutate positivamente allegato.

Allegati:

- Allegato 1) Elenco definitivo delle proposte valutate positivamente

Palermo, 12.10.2021

FIRMATO

David Vecchiato (Curatore)



Chiara Canali (Componente Commissione)

Marco Miccoli (Componente Commissione)

Laura Barreca (Componente Commissione)

Il Presidente
Lucio Tambuzzo

Il Segretario
Clara Mollica